

COMPRENDRE LES DOCUMENTS DE PRÉPARATION DE LA CLASSE

Les programmes

Les programmes définissent l'acquisition progressive des connaissances et des compétences fondamentales pour chaque cycle. À l'école élémentaire, il y a deux cycles. Le cycle 2 (cycle des apprentissages fondamentaux) comprend les classes du CP, CE1 et CE2. Le cycle 3 (cycle de consolidation) comprend les classes du CM1, CM2 et de 6^e et concerne donc l'école et le collège.



Sur [Eduscol](https://www.eduscol.education.fr), vous retrouverez les programmes, les attendus de fin d'année, les repères annuels de progression et les ressources d'accompagnement associées. Ils sont à consulter régulièrement.

Le socle commun s'articule en cinq domaines de formation définissant les connaissances et les compétences qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire :

- les langages pour penser et communiquer ;
- les méthodes et outils pour apprendre ;
- la formation de la personne et du citoyen ;
- les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
- les représentations du monde et l'activité humaine.



© Freepik

Le conseil pour réussir la lecture du programme

Pas de panique ! Ne lisez pas tout d'un coup, vous y reviendrez régulièrement, et surtout pensez à suivre les mises à jour à suivre sur Eduscol.

Les programmations

Les programmations servent à déterminer le moment où telle ou telle compétence ou notion sera abordée au cours du cycle ou de l'année. Il s'agit donc d'une planification des enseignements pour une période donnée: le cycle, l'année scolaire ou la période.

LA PROGRAMMATION ANNUELLE

Elle définit la répartition sur l'année et par période dans chaque discipline pour montrer la progression d'acquisition d'une notion.

Cf. annexe I. Programmation annuelle pour le sous-domaine Espace et géométrie.

Annexe I
Programmation annuelle
pour le sous-domaine Espace et géométrie

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Sous-domaine Espace et géométrie	Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu. Reproduire une figure sur quadrillage.	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques: carré, rectangle, triangle, polygone.	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques: le cercle, le disque. Utilisation du compas.	Reconnaître et utiliser la notion de symétrie.	Les solides: reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.

LA PROGRAMMATION PÉRIODIQUE

Pour chaque domaine d'apprentissage ou discipline, il vous faut relever les notions à travailler sur une période.

Cf. annexe II. Programmation de la période 1 en CE2.

Annexe II
Programmation de la période 1 en CE2

Période n° 1 du lundi ... septembre au vendredi ... octobre 20... (... semaines)

FRANCAIS	
Langage oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. Dire pour être entendu et compris. Participer à des échanges dans des situations diverses.
Lecture	Lire des textes narratifs variés (des vacances, le voyage, la rentrée). Lire une poésie: École de Jacques Chapertroux. Lire un petit roman: Le Petit Humain. Compétences spécifiques - Mettre en oeuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte: se poser les questions: qui? Quand? Où? Quoi? Lors de la lecture. - Se faire le film de l'histoire, la représenter sur une file chronologique. - Repérer les dialogues. Lire à haute voix.
Écriture	Écrire un court récit au présent à partir d'images séquentielles (mettre en évidence des débuts et des fins d'histoire, structurer et ponctuer son texte, commencer à mettre en place les mots de la chronologie: puis, après, ensuite, enfin...) Écrire des dialogues lexique À partir d'une situation inductrice (atelier d'écriture).



Le conseil pour réussir sa programmation

N'hésitez pas à regarder les manuels qui proposent des programmations toutes prêtes. C'est une bonne base mais vous devez vous les approprier et les personnaliser en fonction de votre contexte de classe.

© Freepik

La fiche séquence

La fiche descriptive de la séquence est un outil pédagogique essentiel pour l'enseignant. Elle regroupe l'ensemble des informations relatives aux objectifs et au déroulement de la séquence d'apprentissage.

Cf. annexe III. Fiche séquence sur les figures planes en CE2.

Annexe III	
Fiche séquence sur les figures planes en CE2	
Disciplines : Mathématiques	Niveau : CE2
Titre : Les figures planes	
Attendus de fin de cycle Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.	
Compétences – Reconnaître, nommer les figures usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque. – Décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés. – Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.	
ÉTAPES/SÉANCES	CONTENU
1 ^{re} étape Découverte/recherche (1 séance)	Tri de figures planes.
2 ^e étape Manipulation (1 ou 2 séances)	Reconnaître les rectangles et les carrés.
3 ^e étape Manipulation (1 ou 2 séances)	Construire les rectangles et les carrés.
4 ^e étape Évaluation (1 séance)	Évaluation des compétences : reconnaître, décrire et construire des rectangles et des carrés.



© Freepik

Le conseil pour réussir sa fiche séquence

Réfléchissez d'abord en termes d'étapes d'apprentissage (découverte, manipulation, etc.) puis décomposez les étapes en séances.

Cet ensemble construira votre séquence. Mais une séance peut être indépendante pour traiter un point particulier.

La fiche de préparation d'une séance de classe

Une fiche de préparation de séance est un outil d'anticipation. Elle vous permet d'avoir une réflexion didactique et pédagogique qui facilite votre tâche lors de la conduite de classe.

Cf. annexe IV. Fiche de préparation de la séance 1 de la séquence sur les figures planes en CE2.

Annexe IV					
Fiche de préparation de la séance 1 de la séquence sur les figures planes en CE2					
DOMAINE : mathématiques		NIVEAU : CE2		SÉANCE : 1 – Découverte de la notion	
Compétences visées : reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.					
Compétences du socle commun : domaine 1 comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.					
Objectif de la séance : trier des figures géométriques en fonction de leurs attributs.					
Étapes	Durée	Organisation de la classe	Conditions proposées par le maître	Performances attendues chez l'élève	Bilan
Phase de découverte	5 minutes	Collective	Expliquer aux élèves qu'aujourd'hui nous allons travailler, en géométrie, sur les figures planes. Leur demander s'ils connaissent quelques caractéristiques des figures planes. Préciser ensuite que notre objectif est de reconnaître les figures planes, d'en connaître les caractéristiques et de savoir les construire.	Les élèves font part de leurs représentations initiales concernant les figures planes.	
Phase de recherche, manipulatoire	5 minutes 10 minutes	Individuelle sur cahier d'essai puis à deux ou en groupes sur une feuille A3	Distribuer ensuite à chaque élève une feuille avec des figures planes (carrés, rectangles, cercles, autres polygones à 5 ou 6 côtés) numérotées de A à... Proposer aux élèves de bien observer ces figures et de les trier dans un tableau. Ils devront trouver ensuite un titre aux différentes colonnes du tableau.	Les élèves tracent des colonnes et y regroupent les figures qui ont des caractéristiques communes. Ils trouvent ensuite un titre aux colonnes.	

Le conseil pour réussir sa fiche de préparation

Questions que vous devez vous poser avant de rédiger vos préparations :

- Quel est mon objectif ?
- Pourquoi je veux/dois enseigner cela à mes élèves ?
- À quoi cela va-t-il leur servir ?
- Quelles tâches vais-je leur proposer ?
- Que doivent retenir les élèves de cette séance ?
- Quelles consignes leur donner ?

En d'autres termes, comment rendre ma pédagogie explicite ?



© Freepik

Le cahier journal

Le cahier journal permet de rendre compte des activités menées dans la classe et permet à l'enseignant (ou à un autre intervenant) de s'organiser et d'avoir une vue d'ensemble de sa journée.

Cf. annexe V. Cahier journal d'une semaine en septembre en CE2.

Annexe V
Cahier journal d'une semaine en septembre en CE2.

LUNDI 18 SEPTEMBRE 2023				
Horaire	Discipline	Programme de la journée		Différenciation/Bilan ¹
8 h 20 - 8 h 30		Matériel à préparer.	Surveillance :	
8 h 30 - 8 h 45	Accueil/comprendre et s'exprimer à l'oral.	Faire l'appel – ramasser les documents. Vérification des signatures dans le cahier.		
8 h 45 - 9 h	EDL : phrase du jour ²	Objectif : différencier les principales classes de mots.³ Phrase du jour : Des mots-étiquettes sont placés dans le désordre au tableau. 1. Les élèves récrivent la phrase dans l'ordre dans leur cahier d'essais. 2. Ils identifient la classe des mots. Ils rangent des beaux livres dans la bibliothèque.		Différenciation avec étiquettes individuelles : Théo et Yanis L.
9 h - 9 h 15	EDL-Dictée	Objectif : maîtriser l'orthographe grammaticale de base. Sur le cahier violet, faire une dictée de phrases avec les mots du tableau que les élèves devaient apprendre.		
9 h 15 - 9 h 45	EDL	Objectif : savoir trouver des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage. Continuer la séance sur les familles de mots. Cf. fiche de préparation. ⁴		
9 h 45 - 10 h 15	Écriture	Objectif : copier. Terminer la copie de la poésie.		Prévoir des photocopies pour en donner des morceaux aux élèves qui écrivent lentement.
10 h 15-10 h 30 Récréation – Surveillance...				

Le conseil pour réussir son cahier journal

- Pour chaque discipline, il est important de rappeler l'objectif poursuivi.
- Noter la consigne peut être très utile, surtout en début de carrière.
- Lorsqu'une fiche de préparation a été rédigée, il est nécessaire de le préciser dans son cahier journal.
- Les rituels courts ne nécessitent pas forcément la rédaction d'une fiche de préparation.
- Lors du travail de préparation, les difficultés ou réussites des élèves doivent être anticipées. On peut ainsi prévoir une différenciation en fonction du niveau des élèves.



© Freepik

L'emploi du temps

L'emploi du temps est un outil obligatoire qui permet de répartir l'organisation de l'enseignement de tous les champs disciplinaires inscrits aux programmes officiels. Pour réaliser votre emploi du temps, vous devrez prendre en compte les horaires précisés dans l'arrêté du 9 novembre 2015 (JO du 24/11/2015), et veiller à respecter le temps alloué à chaque matière ou domaine.

CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CP-CE1-CE2)		CYCLE DE CONSOLIDATION (CM1-CM2)	
Domaines disciplinaires	Durée hebdomadaire moyenne	Domaines disciplinaires	Durée hebdomadaire moyenne
Français	10 heures	Français	8 heures
Mathématiques	5 heures	Mathématiques	5 heures
Langues vivantes (étrangères ou régionales)	1 h 30	Langues vivantes	1 h 30
Éducation physique et sportive	3 heures	Éducation physique et sportive	3 heures
Enseignements artistiques	2 heures	Sciences et technologie	2 heures
Questionner le monde/EMC	2 h 30	Enseignements artistiques	2 heures
		Histoire et géographie/EMC	2 h 30
Total	24 heures	Total	24 heures

Cf. annexe VI. Emploi du temps de classe de CE2.

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h30	Accueil	Accueil	Accueil	Accueil
8h45	Oral	Oral	Oral	Oral
9h	Étude de la langue: phrase du jour	Étude de la langue: phrase du jour	Éducation physique et sportive	Lecture
9h15	Étude de la langue: dictée	Étude de la langue: dictée		
9h30	Étude de la langue	Lecture (stratégies – compétences spécifiques)		
9h45	Écriture	Écriture	Étude de la langue	Étude de la langue
10h	Récréation			
10h15				
10h30	Allemand	Allemand	Allemand	Allemand
10h45				
11h	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental
11h15				
11h30	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques
11h45				
12h	Pause méridienne			
14h				
14h15	Éducation physique et sportive	Questionner le monde de l'espace et du temps	Lecture	Éducation physique et sportive
14h30				
14h45	Récréation			
15h				
15h15	Lecture	EMC/conseil/débat	Écriture	Arts plastiques
15h30		Ateliers Français/ Maths	Salle info	
15h45				
16h	Éducation musicale		Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	
16h15				
16h30				
16h45				
17h	Activités pédagogiques complémentaires			
17h15				
17h30				



© Freepik

Le conseil pour réussir son emploi du temps

Il est important d'alterner les séances longues (45 minutes) et les séances courtes (5 à 15 minutes). Idem pour l'alternance du type d'activités (écrire, écouter, lire...). Et le petit plus, essayez de programmer les activités de français et de mathématiques le matin. Vous pouvez trouver de l'aide en vous inspirant des emplois du temps de vos collègues de même niveau ou publiés sur le web pédagogique.

ANNEXES

- 8 Annexe I. Programmation annuelle pour le sous-domaine Espace et géométrie**

- 9 Annexe II. Programmation de la période 1 en CE2**

- 13 Annexe III. Fiche séquence sur les figures planes en CE2**

- 14 Annexe IV. Fiche de préparation de la séance 1 de la séquence sur les figures planes en CE2**

- 20 Annexe V. Cahier journal d'une semaine en septembre en CE2**

- 22 Annexe VI. Emploi du temps de classe de CE2**

Les annexes suivantes sont des exemples de documents de préparation de classe, rédigés par Mathilde Éva, enseignante.

Annexe I

Programmation annuelle pour le sous-domaine Espace et géométrie

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Sous-domaine Espace et géométrie	Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu. Reproduire une figure sur quadrillage.	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques : carré, rectangle, triangle, polygone.	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques : le cercle, le disque. Utilisation du compas.	Reconnaître et utiliser la notion de symétrie.	Les solides : reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.

Annexe II

Programmation de la période 1 en CE2

Période n° 1 du lundi septembre au vendredi octobre 20..... (..... semaines)

FRANÇAIS	
Langage oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. Dire pour être entendu et compris. Participer à des échanges dans des situations diverses.
Lecture	Lire des textes narratifs variés (les vacances, le voyage, la rentrée). Lire une poésie : <i>L'École</i> de Jacques Charpentreau. Lire un petit roman : <i>Le Petit Humain</i> .
	Compétences spécifiques – Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte : se poser les questions : qui ? Quand ? Où ? Quoi ? Lors de la lecture. – Se faire le film de l'histoire, la représenter sur une file chronologique. – Repérer les dialogues. Lire à haute voix.
Écriture	Écrire un court récit au présent à partir d'images séquentielles (mettre en évidence des débuts et des fins d'histoire, structurer et ponctuer son texte, commencer à mettre en place les mots de la chronologie : puis, après, ensuite, enfin...). Écrire des dialogues lexique À partir d'une situation inductrice (atelier d'écriture).
Étude de la langue	Construire le lexique. Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire. Savoir trouver des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage.
	S'initier à l'orthographe lexicale. Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé (dictées). Mémoriser les principaux mots invariables (dictées). Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).

Étude de la langue	Se repérer dans la phrase simple	Reconnaître les principaux constituants de la phrase: le verbe. Reconnaître les trois types de phrases. Différencier les principales classes de mots: le déterminant, le nom. Être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture (dictées).
	Maîtriser l'orthographe grammaticale de base	Identifier le radical et la terminaison. Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué. Mémoriser le présent pour être et avoir et les verbes du 1 ^{er} groupe. Utiliser: – des marques d'accord pour les noms: nombre (-s) et genre (-e), – le pluriel des noms.
ALLEMAND		
Comprendre l'oral	Rituels Météo, date. <i>Welches datum haben wir heute?</i> <i>Wie ist das Wetter?</i>	
S'exprimer oralement en continu	Se présenter, dire son nom, son âge: <i>Ich bin, ich heiße... und du? – Ich heiße... Ich bin 6 Jahre alt, und du? – Ich bin 7 Jahre alt.</i>	
Prendre part à une conversation	Les consignes en allemand.	
Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère	La rentrée en Allemagne - <i>Die Schultüte</i> /Le matériel scolaire	
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES		
Arts plastiques	Expérimenter, produire, créer. Mettre en œuvre un projet artistique. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.	Production autour du prénom.
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.	...

Éducation musicale	Chanter	...
	Écouter, comparer	À la découverte du langage musical... – le son, – le rythme et la mélodie, – les familles d'instruments.
	Explorer et imaginer	
	Échanger et partager	
MATHÉMATIQUES		
Nombres et calcul	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.	Résoudre des problèmes relevant des structures additives : addition. Résoudre des problèmes variés.
	Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.	Nombre de 0 à 1000.
	Calculer avec des nombres entiers.	Traiter à l'oral et à l'écrit des calculs relevant des quatre opérations : l'addition. Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition.
Espace et géométrie	Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu. Reproduire une figure sur quadrillage.	
Grandeurs et mesures	Les longueurs : mm, cm, dm, m, km. Connaître les relations entre les unités de longueur (premières conversions). Résoudre des problèmes impliquant des longueurs.	

QUESTIONNER LE MONDE

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'air. Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).
Questionner l'espace/Explorer les organisations du monde	Introduction: tri de paysages. Comparaison paysage ville/campagne.
Questionner le temps	Comparer, estimer, mesurer des durées. Unités de mesure usuelles de durées: seconde, minute, siècle, millénaire. Relations entre ces unités. Situer des événements les uns par rapport aux autres. La frise chronologique - les grandes périodes historiques.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Respecter autrui	Accepter et respecter les différences. Savoir écouter autrui.
Acquérir et partager les valeurs de la République	Respecter les règles de la vie collective. Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française. Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique.
Construire une culture civique	Coopérer en vue d'un objectif commun. Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue: prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler un point de vue.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Jeux collectifs: vers le handball.
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Annexe III

Fiche séquence sur les figures planes en CE2

Disciplines : Mathématiques

Niveau : CE2

Titre : Les figures planes

Attendus de fin de cycle

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.

Compétences

- Reconnaître, nommer les figures usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque.
- Décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.
- Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.

ÉTAPES/SÉANCES	CONTENU
1 ^{re} étape Découverte/recherche (1 séance)	Tri de figures planes.
2 ^e étape Manipulation (1 ou 2 séances)	Reconnaître les rectangles et les carrés.
3 ^e étape Manipulation (1 ou 2 séances)	Construire les rectangles et les carrés.
4 ^e étape Évaluation (1 séance)	Évaluation des compétences : reconnaître, décrire et construire des rectangles et des carrés.
5 ^e étape Découverte/recherche (1 séance)	Les triangles.
6 ^e étape Manipulation (1 séance)	Reconnaître les différents types de triangles.
7 ^e étape Manipulation (2 séances)	Construire des triangles.
8 ^e étape Évaluation (1 séance)	Évaluation des compétences : reconnaître, décrire et construire des triangles.
9 ^e étape (plusieurs séances jusqu'à l'évaluation finale)	Le cercle.
10 ^e étape Réinvestissement (1 ou 2 séances)	Proposer des reproductions de figures plus complexes ou une réalisation en arts plastiques à faire à partir de formes géométriques.

Annexe IV

Fiche de préparation de la séance 1 de la séquence sur les figures planes en CE2

DOMAINE : mathématiques		NIVEAU : CE2		SÉANCE : 1 – Découverte de la notion	
Compétences visées : reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.					
Compétences du socle commun : domaine 1 comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.					
Objectif de la séance : trier des figures géométriques en fonction de leurs attributs.					
Étapes	Durée	Organisation de la classe	Conditions proposées par le maître	Performances attendues chez l'élève	Bilan
Phase de découverte	5 minutes	Collective	Expliquer aux élèves qu'aujourd'hui nous allons travailler, en géométrie, sur les figures planes. Leur demander s'ils connaissent quelques caractéristiques des figures planes. Préciser ensuite que notre objectif est de reconnaître les figures planes, d'en connaître les caractéristiques et de savoir les construire.	Les élèves font part de leurs représentations initiales concernant les figures planes.	
Phase de recherche, manipulateur	5 minutes 10 minutes	Individuelle sur cahier d'essai puis à deux ou en groupes sur une feuille A3	Distribuer ensuite à chaque élève une feuille avec des figures planes (carrés, rectangles, cercles, autres polygones à 5 ou 6 côtés) numérotées de A à... Proposer aux élèves de bien observer ces figures et de les trier dans un tableau. Ils devront trouver ensuite un titre aux différentes colonnes du tableau.	Les élèves tracent des colonnes et y regroupent les figures qui ont des caractéristiques communes. Ils trouvent ensuite un titre aux colonnes.	
Phase de mise en commun	10 minutes	Collective	L'enseignant(e) interroge les élèves, les encourage à se justifier, à verbaliser leurs choix. Si une figure pose des difficultés, on met en place une colonne « je ne sais pas » et on pourra y revenir par la suite.	Les élèves (tous ou une partie seulement) viennent présenter leur tri à la classe en justifiant les choix opérés.	

Phase de structuration, d'institutionnalisation	8 minutes	Collective	<p>Avec l'aide des élèves, le tableau avec le tri attendu est réalisé sur une affiche.</p> <p>Les figures sont collées dans les bonnes colonnes (ligne « exemples »).</p> <p>Un titre est donné à chaque colonne.</p> <p>La ligne « propriétés » reste vide pour le moment et sera à compléter au fur et à mesure des séances suivantes.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nom</th> <th>Polygones quelconques</th> <th>Triangles</th> <th>Rectangles</th> <th>Carrés</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Exemples</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propriétés</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Nom	Polygones quelconques	Triangles	Rectangles	Carrés	Exemples					Propriétés				
Nom	Polygones quelconques	Triangles	Rectangles	Carrés																
Exemples																				
Propriétés																				
Phase d'évaluation formative	8 minutes	Individuelle Cahier d'essais	Afin de s'assurer de l'efficacité de la séance, et de vérifier le niveau d'acquisition de la compétence par les élèves, un petit exercice semblable est proposé aux élèves, de manière individuelle.	Les élèves sont capables de trier et de regrouper ensemble les figures paraissant dans le tableau sur l'affiche.																
Phase métacognitive	2 minutes	Collective	L'enseignant interroge les élèves sur ce qu'ils ont appris lors de la séance.	Les élèves sont capables d'expliquer les critères de tri utilisés pour réaliser le tableau.																

Comprendre une fiche de préparation

DOMAINE : mathématiques		NIVEAU : CE2		SÉANCE : 1 – Découverte de la notion ¹	
Compétences visées ² : reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques. ³					
Compétences du socle commun : domaine 1 comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.					
Objectif de la séance ⁴ : trier des figures géométriques en fonction de leurs attributs.					
Étapes	Durée ⁵	Organisation de la classe ⁶	Conditions proposées par le maître	Tâches attendues chez l'élève ¹¹	Bilan ⁷
Phase de découverte	5 minutes	Collective	Expliquer aux élèves qu'aujourd'hui nous allons travailler, en géométrie, sur les figures planes. Leur demander s'ils connaissent quelques caractéristiques des figures planes. ⁸ Préciser ensuite que notre objectif est de reconnaître les figures planes, d'en connaître les caractéristiques et de savoir les construire. ⁹	Les élèves font part de leurs représentations initiales concernant les figures planes.	
Phase de recherche manipulatoire	5 minutes 10 minutes	Individuelle sur cahier d'essai puis à deux ou en groupes sur une feuille A3	Distribuer ensuite à chaque élève une feuille avec des figures planes (carrés, rectangles, cercles, autres polygones à 5 ou 6 côtés) numérotées de A à... Proposer aux élèves de bien observer ces figures et de les trier dans un tableau. Ils devront trouver ensuite un titre aux différentes colonnes du tableau ¹⁰ .	Les élèves tracent des colonnes et y regroupent les figures qui ont des caractéristiques communes. ¹¹ Ils trouvent ensuite un titre aux colonnes.	

CONSEILS D'UNE ENSEIGNANTE

- Place de la séance dans la séquence.
- Doivent être issues des programmes, uniquement. Attention aux compétences des manuels parfois hors programmes.
- En amont de la préparation, le professeur des écoles pourra se poser quelques questions afin de préparer une séance efficace : pourquoi dois-je enseigner cela à mes élèves ? À quoi cela va-t-il leur servir ? Quelles activités cohérentes pour atteindre mon objectif ? Que doivent retenir les élèves en fin de séance ?
- Fixer un objectif précis, pas plusieurs.
- La durée d'une séance d'apprentissage peut varier de 40 à 50 minutes. Si la séance est longue, il faut faire varier les formes de travail (seul, à deux, en groupe) et les types d'activités afin que les élèves ne se démotivent pas.
- Faire varier les formes de travail permet une activité plus soutenue de la part des élèves.
- À la fin de la demi-journée, il est intéressant de faire le point sur ce qui a fonctionné et ce qui est à questionner, à améliorer.
- Cette phase permet de recueillir les représentations initiales des élèves. Elle peut également servir d'évaluation diagnostique afin de vérifier l'état des connaissances des élèves sur le sujet avant de commencer la séance.
- Annonce explicite de l'objectif qui permet aux élèves de repérer concrètement l'objet de l'apprentissage. Le PE peut préciser également à quoi cet apprentissage va servir et dans quel contexte on sera amené à l'utiliser. Donner du sens aux apprentissages permet d'engager plus facilement les élèves à la tâche.
- Il est intéressant, surtout au début, de rédiger complètement la consigne. Une consigne mal expliquée rend la tâche plus complexe et le risque est alors de perdre un certain nombre d'élèves.
- Cette colonne permet de fixer des critères de réussite précis utiles pour facilement évaluer la réussite des élèves. L'enseignant peut ainsi se mettre à la place des élèves et identifier les difficultés qu'ils auront peut-être face à la tâche proposée. Le PE pourra donc prévoir une différenciation pour les élèves en difficulté et ceux en réussite.

Phase de mise en commun ¹²	10 minutes	Collective	L'enseignant interroge les élèves, les encourage à se justifier, à verbaliser leurs choix. Si une figure pose des difficultés, on met en place une colonne « je ne sais pas » et on pourra y revenir par la suite.	Les élèves (tous ou une partie seulement) viennent présenter leur tri à la classe en justifiant les choix opérés.																
Phase de structuration, d'institutionnalisation ¹³	8 minutes	Collective	Avec l'aide des élèves, le tableau avec le tri attendu est réalisé sur une affiche. Les figures sont collées dans les bonnes colonnes (ligne « exemples »). ¹⁴ Un titre est donné à chaque colonne. La ligne « propriétés » reste vide pour le moment et sera à compléter au fur et à mesure des séances suivantes.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nom</th> <th>Polygones quel-ques</th> <th>Triangles</th> <th>Rectangles</th> <th>Carrés</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Exemples</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propriétés</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nom	Polygones quel-ques	Triangles	Rectangles	Carrés	Exemples					Propriétés					¹⁵
Nom	Polygones quel-ques	Triangles	Rectangles	Carrés																
Exemples																				
Propriétés																				
Phase d'évaluation formative	8 minutes	Individuelle ¹⁶ Cahier d'essais	Afin de s'assurer de l'efficacité de la séance, et de vérifier le niveau d'acquisition de la compétence par les élèves, un petit exercice semblable est proposé aux élèves, de manière individuelle.	Les élèves sont capables de trier et de regrouper ensemble les figures paraissant dans le tableau sur l'affiche.																
Phase métacognitive	2 minutes	Collective	L'enseignant(e) interroge les élèves sur ce qu'ils ont appris lors de la séance. ¹⁷	Les élèves sont capables d'expliquer les critères de tri utilisés pour réaliser le tableau. ¹⁸																

¹² Cette phase ne doit pas être trop longue. Les élèves pourraient se dissiper.

¹³ C'est la phase où le savoir est structuré par l'enseignant. Elle doit être bien pensée, préparée très à l'avance.

¹⁴ Les élèves peuvent venir coller, l'un après l'autre, les différentes figures sur l'affiche. Ils contribuent ainsi concrètement à la réalisation de l'affichage.

¹⁵ Un tableau construit ensemble pourra être pris en photo et utilisé ensuite comme trace écrite, dans le cahier de règles lors d'une séance ultérieure. Ce procédé est plus efficace qu'une règle de manuel scolaire à laquelle les élèves n'ont pas contribué.

¹⁶ Cela permet de s'assurer que la majorité des élèves a compris mais également au PE de vérifier si sa séance était efficace.

Afin de ne pas « piéger » les élèves, on peut leur annoncer, dès le début de la séance, qu'il y aura un petit exercice à la fin pour vérifier leurs connaissances et mieux les aider. Cela motive également les élèves à bien rester concentrés durant la séance.

¹⁷ Ce questionnement peut se faire à l'oral mais aussi à l'écrit (sur l'ardoise, le cahier d'essais...)

¹⁸ Les élèves formulent une phrase du type « aujourd'hui, on a appris que... »

Fiche de préparation : les points de vigilance

DOMAINE :		NIVEAU :		SÉANCE : PLACE DANS LA SÉQUENCE	
<p>Objectif/Compétence : – doit être issu des programmes officiels (non des manuels) ; – ne pas multiplier les objectifs</p> <p>Questions que PE doit se poser avant de rédiger ses préparations : quel est mon objectif ? Pourquoi je veux/dois enseigner cela à mes élèves ? À quoi cela va-t-il leur servir ? Que vais-je proposer en cohérence avec tout cela ? Que doivent retenir les élèves de cette séance ? Quels sens ont les activités que je vais proposer ? En d'autres termes, comment rendre ma pédagogie explicite ?</p>				<p>Domaine du SCCC : permet d'avoir une vision plus globale de la notion à travers les différents cycles.</p>	
Étapes	Durée Bien adapter le temps de travail (éviter ennui et démotivation).	Organisation de la classe Faire varier les formes de travail (à deux, seul, en groupes, en collectif...).	Conditions proposées par le maître Expliciter le thème de la séance, les objectifs (ce que l'on va apprendre et pourquoi on mène cette séance). Consignes (à rédiger en entier, surtout en début de carrière) organisation du tableau, support proposé...	Performances attendues chez l'élève Ce qui est attendu de l'élève : l'élève est capable de... Cette partie permet de fixer des critères de réussite précis et ainsi de pouvoir évaluer les élèves par rapport à la tâche proposée. Cette partie permet également de réfléchir et d'anticiper les difficultés que certains élèves vont rencontrer et donc, de penser à une différenciation.	Bilan – Quels sont les éléments de ma séance à conserver, ceux à questionner, à améliorer ?
Évaluation diagnostique		Peut-être menée en amont de la séance, un autre jour.	Attention à ne pas l'oublier : il n'est pas nécessaire de mener une séance si tous les élèves ont déjà les compétences qui y sont associées.		
Phase de découverte	Prendre le temps de bien présenter la séance.		L'activité proposée doit bien être en lien avec l'objectif recherché – doit être bien comprise et pas complètement abstraite par rapport au vécu des élèves.		
Phase de recherche, manipulateur	Pas trop longue, mais pas trop rapide non plus.		Veiller au lien et à la cohérence avec l'objectif proposé.	S'assurer qu'un maximum d'élèves est en activité	

Phase de mise en commun, de synthèse			La mise en commun doit être bien réfléchie en amont et aboutit sur un affichage, une trace que l'on pourra conserver dans un cahier de règles, par exemple.		
Phase de structuration, d'institutionnalisation			Attention à la trace écrite: elle doit si possible être écrite par les élèves (éviter les photocopies systématiques), être bien comprise par tous (attention aux mots compliqués) et reprendre uniquement ce qui a été vu en classe (ne pas introduire de nouveautés). La trace écrite peut être recopiée en séance 2 (évite que la séance 1 ne soit menée trop rapidement).	Les élèves doivent alors être capables de formuler : aujourd'hui, nous avons appris... et ce de plus en plus précisément (métacognition).	
Phase d'entraînement, d'application, d'exercices			Les exercices doivent être bien calibrés. Quand il y a une consigne écrite, les élèves doivent prendre le temps de bien la lire, de la reformuler et de poser ensuite des questions à l'enseignant lors d'un moment qui y sera consacré. Les élèves doivent devenir autonomes devant une consigne écrite.		
Phase d'évaluation			Il ne faut évaluer que ce qui a été enseigné: l'évaluation peut être prévue par l'enseignant dès le début. Cela permet de savoir où on va et d'enseigner ce qui sera évalué (les élèves ne sont pas pris au dépourvu).		
Transfert, réinvestissement			Proposer enfin aux élèves une activité en lien avec notre objectif et leur expliquer: « maintenant que nous avons appris cela, nous allons pouvoir faire... » (exemple: utiliser l'imparfait dans un récit...).		

Annexe V

Cahier journal d'une semaine en septembre en CE2.

LUNDI 18 SEPTEMBRE 2023

Horaire	Discipline	Programme de la journée		Différenciation/Bilan ¹
8 h 20 - 8 h 30		Matériel à préparer.	Surveillance:	
8 h 30 - 8 h 45	Accueil/comprendre et s'exprimer à l'oral.	Faire l'appel – ramasser les documents. Vérification des signatures dans le cahier.		
8 h 45 - 9 h	EDL : phrase du jour ²	Objectif : différencier les principales classes de mots.³ Phrase du jour : Des mots-étiquettes sont placés dans le désordre au tableau. 1. Les élèves récrivent la phrase dans l'ordre dans leur cahier d'essais. 2. Ils identifient la classe des mots. Ils rangent des beaux livres dans la bibliothèque.		Différenciation avec étiquettes individuelles : Théo et Yanis L.
9 h - 9 h 15	EDL-Dictée	Objectif : maîtriser l'orthographe grammaticale de base. Sur le cahier violet, faire une dictée de phrases avec les mots du tableau que les élèves devaient apprendre.		
9 h 15 - 9 h 45	EDL	Objectif : savoir trouver des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage. Continuer la séance sur les familles de mots. Cf. fiche de préparation. ⁴		
9 h 45 - 10 h 15	Écriture	Objectif : copier. Terminer la copie de la poésie.		Prévoir des photocopies pour en donner des morceaux aux élèves qui écrivent lentement.
10 h 15-10 h 30 Récréation – Surveillance...				

CONSEILS D'UNE ENSEIGNANTE

1 Lors du travail de préparation, les difficultés ou réussites des élèves doivent être anticipées. On peut ainsi prévoir une différenciation en fonction du niveau des élèves.

2 Les rituels, courts, ne nécessitent pas forcément la rédaction d'une fiche de préparation.

3 Pour chaque discipline, il est important de rappeler l'objectif et de le préciser aux élèves.

4 Lorsqu'une fiche de préparation a été rédigée, il est nécessaire de le préciser dans son cahier journal.

10 h 30 - 10 h 45	Mathématiques : calcul mental	Objectif : calculer sans le support de l'écrit. Compter – décompter de 10 en 10. Additionner et soustraire mentalement.			Utilisation de la file numérique et du tableau des nombres pour les élèves hésitants.
10 h 45 - 11 h 30	Mathématiques	Objectif : nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers. Travail sur les nombres jusqu'à 100 sur le cahier violet Exercices du manuel « ... » page... n°... ⁵ .			
11 h 30 - 12 h	Allemand	Objectif : comprendre l'oral. S'exprimer oralement en continu. – Date en allemand. – Météo en allemand. – Présentations en allemand.			
12 h - 13 h 50 Pause méridienne 13 h 50 - 14 h Surveillance...					
14 h - 15 h	EPS	Objectif : conduire et maîtriser un affrontement collectif. Jeux collectifs, vers le Hand-Ball. Mettre en place rituels, faire les équipes.			
		Atelier 1 : faire des passes et viser.	Atelier 2 : dribbler et viser.	Ballon-capitaine	
		Les élèves sont en cercle. Ils doivent se faire des passes en appelant le camarade par son prénom. Ils font le plus de passes possible.	Les élèves sont en file indienne. Ils doivent dribbler d'un point à un autre et viser ensuite pour essayer de marquer un but.	Deux équipes s'affrontent.	
15 h – 15 h 15 Récréation – Surveillance...					
15 h 15 - 16 h	Lecture : œuvre longue	Objectif : comprendre un texte ; pratiquer différentes formes de lecture. Lecture <i>Quelle drôle de surprise</i> – Rappels de l'histoire – Lecture à voix haute – Qui est la surprise ? Pourquoi ? – Découverte du livre et lecture silencieuse de la suite.			
16 h - 16 h 30	Éducation musicale	Objectifs : décrire et comparer des éléments sonores ; repérer, y compris dans la nature, des sons et des suites musicales ; identifier des éléments communs et contrastés. Cf. fiche de préparation (et fichier Retz).			
16 h 30 - 17 h 30	APC	Objectifs : comprendre un texte ; pratiquer différentes formes de lecture. Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche.			

⁵ Attention au choix des exercices. Vérifier qu'ils sont bien en adéquation avec la compétence visée.

Annexe VI

Emploi du temps de classe de CE2.

Français: 9 h

Mathématiques: 5 h

Questionner le monde: 1 h 45

Enseignement moral et civique: 30 minutes

Allemand: 1 h 30

Enseignements artistiques: 1 h 45

Éducation physique et sportive: 3 h

À noter

Le matin, vos 15 minutes d'**accueil** offrent des occasions pour échanger avec les élèves et ainsi travailler des compétences de langue orale.

Les APC (**activités pédagogiques complémentaires**) permettent une aide au travail personnel, une aide sur un point précis d'apprentissage. Elles s'organisent en petit groupe.

La durée de classe est de 24 h comprenant les temps d'enseignement et de récréation.

	LUNDI	MARDI	JEUDI	 VENDREDI
8 h 30	Accueil Oral	Accueil Oral	Accueil Oral	Accueil Oral
8 h 45	Étude de la langue: phrase du jour	Étude de la langue: phrase du jour	Éducation physique et sportive	Lecture
9 h	Étude de la langue: dictée	Étude de la langue: dictée		
9 h 15	Étude de la langue	Lecture (stratégies – compétences spécifiques)		
9 h 30	Écriture	Écriture		
9 h 45			Étude de la langue	
10 h	Récréation			
10 h 15				
10 h 30	Allemand	Allemand	Allemand	Allemand
10 h 45				
11 h				
11 h 15	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental
11 h 30				
11 h 45	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques
12 h	Pause méridienne			
14 h				
14 h 15	Éducation physique et sportive	Questionner le monde de l'espace et du temps	Lecture	Éducation physique et sportive
14 h 30				
14 h 45				
15 h	Récréation			
15 h 15				
15 h 30	Lecture	EMC/conseil/débat	Écriture	Arts plastiques
15 h 45				
16 h				
16 h 15	Éducation musicale	Ateliers Français/ Maths	Salle info	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets
16 h 30				
16 h 45				
17 h	Activités pédagogiques complémentaires			
17 h 15				
17 h 30				